

子ども教育研究

相模女子大学子ども教育学会 紀要

第11号 2019年3月

— 目 次 —

■ 絵画		
Notes of Layers	稲田 靨伊祐	
■ 巻頭言		
「特別支援教育」の名称がなくなる日	大里 朝彦	1
■ 実践報告		
集中授業における授業の組み立てについての一考察 —保育表現活動（造形系）の実践報告—	大沼 蘭	5
■ 研究論文		
2歳児と3歳児のかかわりから生まれる音楽の場 —「歌い手」と「聴き手」による表現に着目して—	渡邊 佐恵子	11
幼児が物を比べることを契機とした遊びの変化についての一考察	小野 貴之	23
でんぶん糊を用いた「紙平版画」による子ども向け版画技法の展開	稲田 大祐	31
家庭科指導法における模擬授業時間の違いから見た学生の観察視点	半田 彩実	41
平山成信と素山学校 —すべての子どもに学校教育を—	福田 須美子	51
中学部におけるロボットおよびプログラミング学習の取り組みと課題	川原田 康文	61
特別支援学級の授業についての考察 —構造化で進める個別の指導—	大里 朝彦	69
■ 相模女子大学子ども教育学会彙報		77
■ 編集後記		77
■ 相模女子大学子ども教育学会 会則		78
■ 「子ども教育研究」投稿・執筆規程		79

Journal of Education and Child Studies

No.11 2019

Contents

■ Painting		
Notes of Layers	Daisuke INADA	
■ Foreword		
Envisioning the day when the name “special support education” disappears	Tomohiko OSATO	1
■ Practical report		
A study of how to assemble lessons in childcare expression activities —Practice report of the intensive class of artistic activities—	Ran ONUMA	5
■ Research studies		
When music is generated from the relationship between 2 and 3 years old children —Focusing on the expressions of “singers” and “listeners”—	Saeko WATANABE	11
A study on how play changes by infants comparing materials	Takayuki ONO	23
Creative printmaking for children using paper planography and starch glue	Daisuke INADA	31
College students’ viewpoint of observation in terms of the difference in time for trial lessons in the teaching method used during home economics classes	Ayami HANDA	41
Seishin Hirayama and Sozangakko —School education for every child—	Sumiko FUKUDA	51
The effects of robotics and programming education on junior high school	Yasufumi KAWARADA	61
A study on class work in the special (needs) support unit —Advanced structuring of individual education guidance—	Tomohiko OSATO	69
■ Report on Sagami Women’s University Society of Education and Child Studies		77
■ Editor’s Postscript		77
■ Regulations		78
■ Manuscript Submission Rules		79