

子ども教育研究

相模女子大学子ども教育学会 紀要

第12号 2020年3月

— 目 次 —

■ 絵画		
A Piece of Nature	稲田 醒伊祐	
■ 巻頭言		
自分を聴くこと	大竹 紀子	1
■ 研究論文		
特別支援における教育的ニーズの把握と教育的支援・配慮 ～合理的配慮や自立活動へ応用できるアセスメントシートの検討	新平 鎮博 藤田 昌資 小西 孝政 木内 学	5
小学校音楽科における教育用楽器としての合奏用アコーディオン —1958（昭和33）年『小学校学習指導要領』までの資料の検討を中心に—	渡邊 佐恵子	13
■ 実践報告		
地域と協働して経済の仕組みを学び、地域の振興に寄与する教育活動	藤井 健太郎	25
■ 研究ノート		
「きく」から教育を考える	多和田 真理子 宗野 文俊 浅見 佳子 中島 健一朗	33
青年に対する心理教育的小集団の意味と課題	荻本 快 大橋 良枝	43
■ 相模女子大学子ども教育学会彙報		47
■ 編集後記		47
■ 相模女子大学子ども教育学会 会則		48
■ 「子ども教育研究」投稿・執筆規程		49

Journal of Education and Child Studies

No.12 2020

Contents

■ Painting		
A Piece of Nature	Daisuke INADA	
■ Foreword		
Listening to Myself	Noriko OHTAKE	1
■ Research studies		
Application of educational needs assessment, to reasonable accommodation and independence activity of study	Shizuhiro NIIHIRA, Masashi FUJITA, Takamasa KONISHI, Manabu KINOUCHI	5
The accordion as an educational instrument in elementary school music ensembles — Focusing on examining materials predating the 1958 “Courses of Study for Elementary School” —	Saeko WATANABE	13
■ Practical report		
Educational activities that contribute to the promotion of the community by learning the economic mechanism in cooperation with the community	Kentaro FUJII	25
■ Brief note		
Consideration about education from the standpoint of “kiku (listen)”	Mariko TAWADA, Fumitoshi SOUNO, Yoshiko ASAMI, Kenichiro NAKASHIMA	33
The meaning of psycho-educational small group for adolescence	Kai OGIMOTO Yoshie OHASHI	43
■ Report on Sagami Women's University Society of Education and Child Studies		47
■ Editor's Postscript		47
■ Regulations		48
■ Manuscript Submission Rules		49