

# Journal of Information and Media Studies

No.8  
March 2022

メ  
デ  
ィ  
ア  
情  
報  
研  
究

# メディア情報研究

第 8 号  
2022 年 3 月

第  
八  
号

## Media Studies of Film Monsters

The South Seas and Islands in Japanese Monster Films..... Masahide TABATA

The Design of ULTRA Monsters  
— The first meet with Unknown —..... Chiaki TSUKAMOTO

Monsters and the Landscape in the Heisei Era  
— "GAMERA2 ASSAULT OF LEGION"(1996) and  
Roadside Stores in the Suburbs —..... Shuichi TSUKADA

## Articles

Classification of Mass Media by News Coverage..... Masato ISHII

Notes on the Genesis of *Hiroshima mon amour*  
— The Relations of the Film to Nuit et Brouillard and Hiroshima —  
..... Yoshiko SAKAMOTO

二  
〇  
二  
二

相  
模  
女  
子  
大  
学

学  
芸  
学  
部

メ  
デ  
ィ  
ア  
情  
報  
学  
科

Department of Information and Media Studies  
Faculty of Arts and Sciences, Sagami Women's University

## 特集：怪獣のメディア・スタディーズ

怪獣映画と「南洋」.....田畑 雅英

ウルトラ怪獣のデザイン  
— 子どもにとっての未知 —.....塚本 千晶

怪獣と平成の景観  
— 『ガメラ2 レギオン襲来』（1996年）と郊外ロードサイド—  
.....塚田 修一

## 論文

ニュース分野によるマスメディアの分類.....石井 真人

『ヒロシマ・モナムール』の成立に関する覚え書き  
— 『夜と霧』ならびに『ひろしま』との関係について—.....坂本 佳子

相模女子大学 学芸学部 メディア情報学科