

執筆者一覧（掲載順）

- | | |
|---------|------------------------|
| 田 畑 雅 英 | 相模女子大学メディア情報学科教授 |
| 塚 本 千 晶 | 相模女子大学メディア情報学科准教授 |
| 塚 田 修 一 | 相模女子大学メディア情報学科専任講師 |
| 石 井 眞 人 | 相模女子大学名誉教授、元メディア情報学科教授 |
| 坂 本 佳 子 | 相模女子大学メディア情報学科教授 |

『メディア情報研究』バックナンバー紹介

❖第1号 (2015.3)

論文

- 石井 真人：歩行アニメーションの躍動感に及ぼす要因
- 佐藤 貴子：インタラクティブな遠隔講義の為の簡易型多地点中継システムの実現
- 今井さやか：津波デジタルライブラリにおける文献のデジタル化について
- 加藤 由樹：A generation gap on mobile phone communication:
The sense of discomfort experienced by digital natives
when communicating with digital immigrants
- Jacqueline A. Rives：When graphic designers and language learners meet
- 久保 康彦：流通研究におけるネットワーク調整様式の再検討

研究ノート

- 吉田 典弘：Web サイト制作による地域貢献を通しての情報教育について
- 吉田 典弘、伊東 奈菜、本田理香子、渡邊 朋美：
実践を取り入れた情報科教員の養成について

❖第2号 (2016.3)

論文

- 石井 真人：バナー広告の印象と画像特徴の関係
- 佐藤 貴子：PET-CT がん診断支援システムにおける異常部位判別手法の検討
- 加藤 由樹：既読無視と未読無視：LINE の既読表示機能に関する基礎調査
- 池下 花恵：初学者のためのアクセシブルな電子絵本の制作方法
- 久保 康彦：情報過多認識と事前情報収集・実店舗探索の関係性

❖第3号 (2017.3)

論文

- 石井 真人：自動選択機能を組み込んだ菜園アプリケーション
- 佐藤 貴子：3D プリンタを用いた圧電センサ較正用補助具の検討
- 加藤 由樹：LINE のスタンプが使用される状況に関する基礎調査
- 原 龍一郎：リスクに挑戦するブランド（広告）コミュニケーション
—「ディスクローズドブランデッドコミュニケーション（全公開型）」に
繋がる未来型ブランド（広告）コミュニケーションへの示唆をカンヌライ
オンズに探る研究 —

❖第4号 (2018.3)

論文

- 石井 真人：自動選択機能を組み込んだ菜園アプリケーションⅡ
－耕作条件の組み込み－
- 加藤 由樹：LINEのグループ作成機能の特徴に関する基礎調査：長所と短所の分析
- 塚本 千晶：「デザイン概論」における「問題解決型」授業の導入
ピクトグラムの制作
- 岩下 朋世：ちばてつや「ママのバイオリン」試論
『少女クラブ』版と虫コミックス版との異同について
- 松尾ひかり：ミュージカル『モーツァルト！』における分身の解釈

❖第5号 (2019.3)

論文

- 石井 真人：新聞社説の類似性－社説の見出しについて－
- 今井さやか：津波デジタルライブラリにおける文献デジタル化作業への
クラウドソーシングの活用について
- 加藤 由樹：テキストベースのコミュニケーションにおける
感情伝達の工夫に関する調査
- 今井さやか・佐藤 貴子：大学生に向けたロボット Pepper を用いた
プログラミング教育について
- 塚本 千晶：創造性を育成する指導の一試案
視覚表現への追求「コラージュ制作」
- 森 貴志：デジタル時代の出版と読書
- 名和田 竜：「ジャパネットたかた」から見る
4スクリーン時代におけるメディア・コンテンツ戦略
- 松尾ひかり：ミュージカル『エリザベート』における皇太子ルドルフとトートの関係性

❖第6号 (2020.3)

論文

- 石井 真人：新聞社説の類似性Ⅱ －文末語の印象－
- 原 龍一郎：ネット社会の中で、自分に向かう18歳女性、現状肯定化が進む18歳女性
－「18歳定点調査」のデータから捉えた18歳女性の10年変化（2009～
2019）－
- 加藤 由樹：LINEのグループトークでスルーをしやすいグループの特徴に関する基礎
調査
- Jacqueline A. Rives：Storytelling with Augmented Reality：Research and Creative Practice
- 田畑 雅英：オペラ『ウェルテル』のシャルロット像

❖第7号 (2021.3)

論文

- 石井 真人：新聞社説の類似性 Ⅲ - 「報道しない自由」の評価法 -
- 塚本 千晶：線によるコンポジション
- 塚田 修一：日本におけるミュージックビデオの展開
テレビメディアとの共起と別離
- 田畑 雅英：相互治癒の物語としての『オペラ座の怪人』
- 坂本 佳子：デュラス×ミッテラン対談のリアリティ
- 『デュラス×ミッテラン対談集 パリ6区デュパン街の郵便局』
について -

メディア情報研究 第8号 (ISSN 2188-8019)

Journal of Information and Media Studies No.8

2022年3月15日 印刷

2022年3月25日 発行

編集 田畑 雅英 塚本 千晶

発行 相模女子大学 学芸学部 メディア情報学科
〒252-0383 神奈川県相模原市南区文京 2-1-1
Tel 042-742-1785 Fax 042-743-4717

印刷 株式会社 日相印刷
〒252-0328 神奈川県相模原市南区麻溝台 8-2-7
Tel 042-748-6020 Fax 042-748-6126
